摛藻堂四庫全書薈要

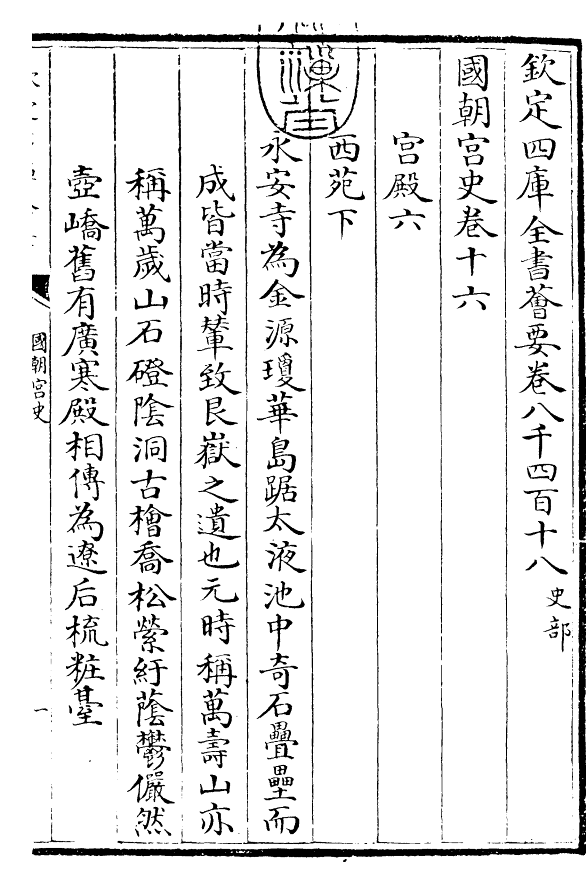
史部

欽定四庫全書薈要

史部

國朝宮史卷十六

詳校官員外郎臣楊世綸



國朝宫史卷十六

宫殿六

西苑下

永安寺為金源瓊華島踞太液池中奇石疊壘而成皆當時輦致艮嶽之遺也元時稱萬壽山亦稱萬歲山石磴陰洞古檜喬松縈紆蔭鬱儼然壺嶠舊有廣寒殿相傳為遼后梳粧臺

御製視事既畢自南臺御氷舵凌太液遂至瓊華島登臨瞻眺雜咏誌賞詩甲戌

封事凌晨畢閱披公卿次第接疇咨稱春悦可尋吟眺漫聽新歌坐玩時

淑清泉石淑而清竹鼎瓷壺事茗烹篩牖嫩陽攬韶秀徘徊真覺稱其名

氷凝太液鏡光皚轆轆舵床坐渡來聲雜排門鳴爆竹權輿帝里是春臺

細霙昨日玉攢團積素嶤峰直北看怪底重裘猶覺怯蕉園鍾梵落高寒

承光高殿欝

參差玉甕澆春想昔時只有檜松仍好在東風旭

影上罘罳　春陰瓊島正堪憑淑景層楣瑞靄凝

仙木綺錢增吉兆五風十雨願休徵

御製遊瓊島趯臺諸勝即景雜咏八首甲戌　節前

瓊島我曾登惜少銀花積翠崚此日行春御園返

雪消欣看暖霞蒸　假山溫樹續嵯峨仲月風光

已𠀉和冰戲廻看曽未久漪瀾堂外瀲新波　心

耽翰墨足淹留每到偏欣閱古樓通會重拈過庭

語神詮一論照千秋　蕉園迤邐命輕輿氷不勝

床舟礙諸未肯湖心事椎鑿多人勞作每厪予

鬱葱雲裏聳瀛臺麗日和風寶扇開何必龍鱗將

翠羽壺中木石總仙材　長隄東轉粉牆過院號

淑清倣軸過若向溪山論本色緊余意向此間多

茶舍三間背綠筠竹爐雅合案頭陳松風蟹眼

聊清課喜是收來雪水新　稅枯和淖向妍韶遺

蹟猶堪指勝朝太液池邊人字柳春來還嫩舊時

條

御製瓊島春望詩甲戌

太液池邊瓊島嵬登臨縱

望氣佳哉新蒲弱柳高低綠杏蕊桃花次第催玉

筍含陰隱壺嶠銀奩倒影畫樓臺萬家春樹皇居

拱生計籌量日幾迴

御製瓊島攬景詩甲戌

雨後宜登眺林嵐緬目清

陰寧春勝夏島匯石惟瓊放子魚穿藻賀羣燕掠

楹麥秋今可望茂對一怡情

御製望瓊島未至詩 丙子

傳宣內殿共吟詩琴麗金根未可遲閲古清芬原滿意瓊花秀色早迎眉丹梯亦自防泥滑玉樹相將吐蕚貔别有神心通妙理望山端比步山宜

御製人日瓊華島詩 丙子

凝和積素績嶙峋眺賞真宜七日人故事登臨傳勝節國朝絲竹戒斯辰清遊靜寄翻成趣石秀松貔倍有神即看春陰還釀雪多多益善豈辭頻

御製進氷床攬瓊華島諸勝詩丙子　岸柳将舒眼

液波尚凍心氷床猶可渡瓊島便因臨亭榭日成

趣杉松歲與深東郊屆舉趾即景望春陰

御製坐氷床至瓊華島詩己卯　宴賚有餘暇瓊華

欲陟臨不殊渡湖面直可步波心轣轆徐依岸嵯

峨近出林六花希過臘即景望春陰

御製題艮嶽石詩壬申　木鳳曾同燕用來一拳獨

立刼餘灰月明彷彿廣寒殿勃窣嫦娥白玉臺

順治八年立塔建寺為白塔寺今為
永安寺寺門三楹南向入門為法輪殿殿内
御筆匾曰慈雲覺海又匾曰人天調御聯曰靈鷲風
香傳妙偈澄潭月皎印真如又曰青蓮法界本
清淨白毫相光常滿圓殿後拾級而上有坊一
座其南榜曰龍光壯曰紫照左右有亭二東曰
引勝西曰滌靄亭後各有石東曰崑崙西曰嶽
雲由甬道拾級而上左右有方亭二東曰雲依

西曰意遠亭下各有石洞可緣以升降其東洞有匾曰楞伽窟正中為　正覺殿殿之後為

普安殿

御筆匾曰慧根圓相又匾曰如如不動聯曰真諦總涵華海露慈光長仰德山雲又曰心鏡朗懸空色相智燈長滿燭人天殿前東為　宗鏡殿西為　聖果殿殿後石磴層躋而升為善因殿中供梵銅佛像殿後即白塔也由白塔東下至山

足為　智珠殿東向供文殊佛像
御筆匾曰般若香臺聯曰塔影迴懸霄漢上佛光常
現水雲間其前圓牆如月城由殿後緣山徑折而
北為　交翠庭聯曰波光入牕澹草色護階新
御製交翠庭詩戊寅　擇向開庭更向山縈青攢黛
鎖孱顏春陰瓊島疑迷路只在碧琳大地間　庭
北迴廊環遶而下為　看畫廊下有石室中涵
巖洞洞內供大士像洞門上石刻真如二字別室

有小樓聯曰天濶雲䨱繫波空月自明

御製看畫廊詩乙亥　迴廊詰曲稱看畫看者原為

畫裏人步步景移朗朗照故知倪范鮮精神

御製看畫廊詩戊寅　長廊時櫟步活畫每迎人那

論黃和范雅宜秋復春五言括氣韻六法失精神

寄語丹青客於斯可問津

御製看畫廊詩戊寅　綠樹紅荷又一時爽風不斷

鏡中吹恰如春夏秋冬畫幅幅臨窓對景披

御製看畫廊口號已卯　佳處真延視聽娱蜃樓攬

景坐斯須亦無絲竹非觴詠漫認蘭亭修禊圖

御製看畫廊詩庚辰　迴廊曼轉碧欄扶雲歛長空

鏡水鋪便擬宣傳畫博士霽天粉本快成圖　又

折而東至山麓有石碣刻

御書瓊島春陰四字燕山八景之一也

御製瓊島春陰詩樂善堂集　瓊華瑶島鬱嵯峨春日輕

陰景色多雲護鳳樓松掩映瑞凝仙掌竹婆娑低

臨禁苑滋岩蘚遠帶郊畿蔭麥禾更向五雲最深

處好風時送九韶歌

御製瓊島春陰疊前韻詩辛未　艮嶽移來石岌峩

千秋遺跡感懷多倚巖松翠龍鱗蔚入牖篁新鳳

尾娑樂志詎因逢勝賞悅心端為得嘉禾當春最

是耕犁急每較陰晴發浩歌

御製賦得瓊島春陰詩癸酉　傑豎石幢標四字邇

年真未負春陰已欣宿雨滋南畝又見新雲羃遠

林薈蔚適於幽處合峆岈每與望中深乘閒歆棨
觀墳典陶侃名言獲我心　其南為　見春亭又
南即　智珠殿殿前有橋度橋而東即　陟山
門也由　智珠殿後折而南為　慧日亭又南
穹碑二一順治八年建塔碑文一雍正十一年
重脩碑文皆臣工恭紀　永安寺西山半有亭
扁曰蓬壺挹勝又西由山麓躡級而上為
悅心殿

臨幸常視事於此天光雲影魚躍鳶飛萬景畢呈實
據 西苑全勝東室聯曰員嶠曉烟連碧漢曲
池春雨念蒼生又曰是處暘觀頒役目此間閟
景足澄心西室匾曰靜挹古香聯曰雲端曠奥
軒疑畫樹杪高低圃是懸
御製悅心殿作甲子 飛閣流丹切顥空登臨縱目
興無窮北憑太液平鋪鏡南接金鰲側飲虹冬巳
半時梅馥馥春將迴處日融融摩挲艮嶽峯頭石

千古興亡一覽中

御製八月十七日登白塔山悅心殿理事餘暇輙成近體用舊作韻丙寅

𩕳影留痕在碧空憑高秋色目堪窮綺疏映日垂珠綴飛觀連雲曳綵虹瀛灩玉河波始動瀼瀼金掌露方融悅心此日知消息都在秋成茂對中

御製仲秋悅心殿詩戊辰

憑虛俯碧寄崇情爽凑高秋萬里清漫擬堯樽傾北斗稍欣稷穡報西成

向常應益歡娛際何事偏多感慨生即景也知饒
豫象寫懐不覺譜商聲

御製新春悅心殿詩庚午

朶殿憑高俯液池行時
恰值悅心時山容積雪融和盎物象熙春詄蕩披
待引魚龍輝火樹先招鸞鳳試氷嬉奉三正喜三
陽泰輔相裁成有所思

御製臘日雪後悅心殿詩乙亥

嘉平瓊島景清妍
積瑞凝華霽烟剛覺

天膏希邇日果然膓雪慶迎年粥香惟祝農祥應氷戲還思士氣騫正值伊犂傳悔罪佇看露布共春旋

御製悅心殿詩 丙子

輕陰沓嶂籠積素連林綴松篁稱古春絲管屏華節朶殿既深沈虛牖還清絕手潑金壺汁輿飛玉田屑寧匪頻來處今朝果心悅

御製悅心殿詩 丙子

納遠虛窓萬景羅往來清憩此為多金仙露下清秋氣玉蝀風生太液波自是

山林在廊廟不妨黼芾入松蘿問予底事心知悅

暘雨剛時蔚黍禾

御製悅心殿詩 丙子 氣澄景已清雨霽山愈翠位

置本人工歲久足幽致詎秪春陰佳請看秋光媚

瓊島映峭蒨太液披清泌遠俗得靜怡味道資深

契可以減芻豢孰云非禮義

御製悅心殿詩 丁丑 初歲餘閒廣殿臨仙壺韶景

遞侵尋梅含喜色舒昌蕊鳥漸能言弄好音勝展

綺屏御人日雲籠瓊島正春陰便布六出瑶林綴此外無他悅我心

御製夏日悅心殿詩 丁丑

緑樹重陰曉露濃崇基朶殿暑安容視朝每壓勑幾要駐輦偏懷修已恭瓊島罨圖峯崒嵂金鼇夾鏡水泓溶適來策騎城西路聊合於斯悅為農

御製上巳日悅心殿詩 戊寅

橋山欽奠爵皇都將發軔駕言御園返東道取路順青

郊宿雨晴瓊島含芳潤良辰逢禊節駐輦聊因近
古貴祈介祉用三自魏晋是日適元巳巧值乃偶
僅馬射既罷陳羽觴底須進時和切深懼保泰凛
明訓信樂知彼曽先憂審吾分
御製新秋悅心殿詩戊寅 視朝有事法宫臨路便
先兹憩悅心太液波瀾待風細瓊華峯嶺入雲深
荷香過雨常來座松籟生凉正滿襟四壁詩題消
歲月祇贏幾點鬢霜侵

御製上巳日悅心殿詩己卯 終風三日息春氣轉淑和從來稱上巳便以臨瓊華朶殿冠嶔寄下視萬民家載舟每凛予流杯底藉他過雨柳絲青山桃欲綻花目前縱澤潤此後知如何悅心詎易言惟覺憂懷多

御製季夏悅心殿詩己卯 往來雖路便今歲乃初臨先是都愁旱兹番幸獲霖敢云沐天眷惟益勵吾欽磴石得披歷齋書偶譯尋古香棄幾

暇穡實待秋深未可輕言悦悦斯虞放心

御製季秋悦心殿詩己卯　孟冬

太室祀頒日法宮臨便路來瓊島崇椒延藻襟鏡光澄

液沼幽景繪秋深觴緒懷民瘼寧容易悦心

御製坐氷床至悦心殿詩庚辰　筠冲錫宴有餘閒

瓊島韶光暖鏡間尚可翠鸞輕柁試徐過玉蝀一

橋彎凍酥岸覺看波漾春到物知聽鳫還今日悦

心真恰當窗憑積素慰開顔

御製凱宴畢乘舟至悅心殿詩庚辰

上巳從來合宴遊似兹凱宴得曾不良辰盛典還多暇耐可新波漾彩舟　春融瓊島翠嵌欽崟别殿疏龍䆫悅心綈几蘭亭觀定武恍同逸少會山陰　土潤新蕪綠到堦春光今歲識真佳舊題㧗壁閒吟過始覺籌邊悅釋懷

御製秋日悅心殿詩庚辰

祇苑適維新廣殿兹迴䆫佛日欣懸華金天快澄霽心因三農悅境亦三

烏逮設非稱穡佳寧得襟懷契

御製題悅心殿詩辛巳　豁庨山殿俯孱顏義府優

游片刻間若問余心何所悅適來郊外綠畦間

其後為　慶霄樓匾曰雲木含秀聯曰延賞亭

臺皆入畫向陽景物又從新

御製慶霄樓即目詩庚辰　堵波高矗傑樓橫伊字

當前三點成霄是眼華由景度月如心印任虧盈

且遲蕙草緣堦茁正喜唐花映座縈繡戶懸燈從

未賞常年孤負此稱名　樓後有亭曰擷秀亭西奇峯秀矗有亭南向扁曰妙鬘雲峯　悅心殿之東為　靜憩軒　慶霄樓之西為　揖山亭

御製揖山亭詩庚辰　亭畔介昂藏博褒貌胝蒼受他好風度不是擬元章　令人罄折者却自揖山亭可悟漆園論主賓無定形　稍西拾級而下有延廊環抱山石間築室其中榜曰一房山聯曰好山一寇足佳景四時宜又曰翠霏峯四面青

罨戶千螺

御製賦得一房山詩戊寅　架楹玲峯上步磴嵌巖底夤緣陟其巔仍在一房裏開窓盼羣嶺攢簇參席几秀色互映帶妙趣無彼此夂轂辨難窮轉物理若是　由房內南間石巖蟠旋而下為　蟠青室

御製蟠青室詩戊寅　落落亭前千歳松之而蟠屈儼青龍荊凡閱盡元明世依舊參天翠色濃　由

悅心殿前循山西行有石橋南北坊楔各一
前後各有榜南向曰涵秀曰濯錦北向曰挹源
曰艷雪渡橋有坊楔二座前後各有榜南向曰
芳淥曰舞藻北向曰靜游曰紉香其中為 琳
光殿殿後為 甘露殿榜曰蓮界慈緣聯曰不
二啟津梁同歸法海大千空色相自覔心珠庭
多奇石環繞皆水又後有殿榜曰水晶域聯曰
鎮留嵐氣閒庭貯時落鐘聲下界聞 琳光殿

壯延樓二十五楹左右圍抱相合

御筆匾曰閲古樓乾隆丁卯以内府所藏魏晉以下

名人墨蹟

命儒臣擇其尤者鉤摹上石為

御定三希堂法帖三十二卷既成以石刻列嵌樓壁

上下翰墨琳瑯輝映廊廡樓後層有匾曰翠湧

虹流

御製閲古樓詩甲戌　寳笈三希萃法珍好公天下

壽貞珉樓飛四面開屏幛神聚千秋作主賓不雜
羸劉誇博膽畧存魏晉要精真游絲燈影參元契
大塊文章沆瀣津

御製閲古樓詩甲戌
新題閲古署延樓每與前賢
共倡酬一晌徘徊神別契士衡賦識卓千秋

御製閲古樓詩乙亥
精華四壁萃球琳通會參餘
怯背臨獨喜惜隂澄静照更因稽古契遐心

御製閲古樓詩丙子
目成此日吟中句身在前朝

望裏圖著壁風華千古閱與稽豈止繫斯須

御製題閱古樓詩庚辰　壁勒千年字架藏四部書

每因暇來憩欣與古相於翰墨潄芳潤雲烟幻卷

舒欲詢陸司馬所閱竟何如

御製題閱古樓静室詩庚辰　千秋法寶聚球琳三

寸離鉤妙義尋大士如如破顏笑威音那畔祗而

今　樓之後楹平臨山池建石亭於上鐫

御筆匾曰煙雲盡態其北為　𦉢鑑室先是乾隆癸

酉於山之西麓闢地得古井一泓
御製古井記以識其事因於　閱古樓北搆樸室三
楹周以步櫚後臨方塘引古井之水由石亭山
池注之
御書顏其室曰畝鑑聯曰天光水態披襟袖岸芷汀
蘭入畫圖左室聯曰山容空外秀波態席前浮
右室聯曰一泓水鏡呈當面滿魄氷輪映舉頭
後室聯曰鏡光呈朗照竽韻發清機

御製古井記　白塔永安寺蓋就瓊島故地而建所謂廣寒殿玉虹金露之亭皆湮沒不可考適有所營葺工人於山之西麓掘地得廢井一甋甃木盤層累鱗次尋丈以深灼灼有水不瀾以智巽下坎上合羲經義轆轤綆汲可致山巔乃知輟耕錄所稱引金水河於山後轉機運㪺至山頂者舍近求遠妄也明矣不寧惟是所云島土取自塞外者更妄也當時縱為厭勝或少取塞上之土置此則有

之矣豈有鑿掘輦致於數千里外以成是山之理意者疏浚液池不能移土於遠即就近成此島耳夫顯而易見者尚淆訛至此史氏之耳食影談任好惡而顛倒是非吁可咤哉井不可幕而杜牧闢之顧謂廢井之無水者或致傷人今得此於堙埋土封中不浚可汲導流助景事半功倍故樂從司工之請而存之瓊華島始於金至元時改稱萬壽山或訛為萬歳山兹不具論惟是甎甋盤幹半千

年物而人視之與今之木若輒無以異若夫宣德

成化之瓷則人寶之其初豈離土哉物之托質失

尺寸而貴賤殊別與夫人之好惡逐目役高下鮮

定衡者吾以慨古澄照息其是非焉

御製䀉鑑室詩甲戌　方塘開一䀉樸室得三楹古

井新成記春明昔費辭松頭浴月影藻面漾風漪

幽致今朝別當前氷鑑宜

御製䀉鑑室詩甲戌　古井方深浚天池訶迴成連

漪半畝漱風月四時清繁藻頳魚躍新林黄鳥鳴

寧惟斯用汲即事凜王明

御製畝鑑室詩乙亥　千年古井事新淘山半渟流

學濮濠何必本來較高下鑪峰還比瀑簾高

御製畝鑑室詩庚辰　疏剔得古井事半功倍葴居

然一畝池巖腰鏡光展小閣俯其上每來興不淺

愛臨綺縠披那問轆轤轉激行雖有時就下固無

外所以子輿氏示人曰性善

御製畝鑑室有會詩庚辰　山池鑿半畝㪷水貯泛灔得秋氣亦澄依臨如披鑑江湖所鑑廣畆鑑如盆覽然當照物時明也原非暗大智所未知小智知堪念執兩而用中服膺慎莫厭

御製畝鑑室詩辛巳　㪷水渾成畝鑑池書齋池上對偏宜漫須致詣涸堪待且看常逢盈不虧一節之明皆自得無私而照即吾師設如水落原非鑑物意不留高更奇

由閱古樓而北為

漪瀾堂據瓊島北麓略倣金山規制為之南瞻窣

塔北俯液池正中北向為碧照樓長廊六十楹左

右環繞俱有樓東盡倚晴樓西盡分涼閣樓

上聯曰空明愛天水飛躍任鳶魚

御製雪後登碧照樓吟望詩己卯 昨已傳宣瓊島

遊詰朝積雪景偏幽即看氷影銀揩鏡更勝波光

碧照樓古木揚猗梅破萼小山煥彩玉成邱向來

粉壁無題句似為今沓清賞留　樓下為門榜曰

湖天浮玉入門即

漪瀾堂也聯曰蘿逕因幽偏得趣雲峯含潤獨超

羣又曰籟動風滿谷波澄月一奩　西暖閣聯曰

四面波光動襟袖三山烟靄護壺洲堂後檐榜

曰秀寫蓬瀛

御製題漪瀾堂詩癸酉　勝蹟遥思瓊島陰每因餘

暇一登臨雲樓高下規浮玉春樹參差吐鬱金出

浪魚喁披錦縠入松風籟譜瑶琴漪瀾匪慕滄浪意舟水民情静會心

御製秋日漪瀾堂詩癸酉

鴈塔凌青漢鸞堂枕碧濤色聲歸静域草木盡仙曹練影窓前飲虹光堤外韜微風看太液真覺九秋髙

御製暮春漪瀾堂詩甲戌

岧嶤峙穹塔衍漾浮液湖畫樹疊峰稜綠縠周堂除白煙帶嫩柳紫茸發新蒲繢藻潛遊鱗梯浪起飛凫妙趣上下察神詮

動植俱三嘆吾與點言志何傷乎

御製漪瀾堂詩甲戌　弓樣圍樓鏡樣波中堂儼是

影清蛾慢言七寶瓊居綺不藉千枝桂樹婆檐際

光翻銀液藻窓間聲按羽衣歌獨予水鑑因心切

澄照何當惕對多

御製漪瀾堂詩丙子　堂座漪瀾瀾未漪澄觀恰得

會心資氣機理趣無多子好是端倪蘊釀時

御製漪瀾堂詩己卯　春氷未泮湖春氣已昭蘓仙

木吉祥御綺屏瑞靄扶獲金不殊地浮玉宛成圖
比似新豐市胡寬底藉乎

御製題漪瀾堂詩庚辰

凍解碧瀾漪憑窗又一時
影翻橫棹練色借醮楊絲圖畫難容擬貞元誰所
為高齋設致語道是祇如斯

御製漪瀾堂小憩詩庚辰

滄沆澄虛若鏡空斎觚他
鏡者漾微風有情魚躍鳶飛共無定遊絲燈影同
瓊島陰含五雲表液池秋滿一窗中澡身浴德時

披對學海因之溯莫窮

御製漪瀾堂詩庚辰　湖堂壯向號漪瀾太液秋風正好看月朗雅宜常對鏡桂香那藉更薰蘭金山圖畫張京國白帝權衡御水宮陛憶下河重被潦民艱戚戚倩誰寬

御製漪瀾堂詩辛巳　山壯讀書堂液池俯檻旁因風常得態無月定何妨早識人情似惟慚筆陣方子輿觀有術切已勉成章　碧照樓之左為　遠

帆閣亦壯向閣上聯曰水光山色澹容與雲帆月舫常留連又曰湧金何事稱圖畫浮玉端知在戸庭閣下南向扁曰層觀上躋東室扁曰即事多美聯曰雲卧天遊無不可風清月白致多佳

御製遠帆閣詩庚辰

浮玉樓臺似江天入企情雖殊石簰側亦有布帆横頗覺宜風月而非為利名遥瞻無恙者疑過潤州城

御製遠帆閣戲題詩庚辰　氐父見遠帆如梭織未已其景故入詠高閣因成此十來偶一登十登偶一試舟無七八多行弗一二里水亦豈云濶帆亦何曾駛黄頭已劼搰不覺其勞矣為官驅怯往為已難禁止一笑悟人情人情即至理　閣後為

道寧齋聯曰風自涼經松越峭月原明映水逾清西室聯曰靜參倪筦禽魚適悦可襟懷翰墨

憑閣上聯曰石古泉清軒窓爽且靜風恬露潤

花竹秀而鮮

御製道寧齋詩癸酉

仲舒對制冊道者治所繇諸葛戒中郎寧靜匪外求是皆述公輿至論昭千秋虛齋顏道寧以道寧能不雕繪詎足尚澹泊有餘休無益不可作自問殊難酬

御製道寧齋詩乙亥

液池氷已泮著處可橈停窓納峯遥白階含苔嫩青韶光纔醖釀春物未薰馨靜觀孰無志艱哉以道寧

御製道寧齋詩戊寅

祓禊流觴兩不須湖山趣便小遊紆對時真愜農桑慶寧道非關視聽娛風軟柳條皆綰玉雨餘花樹尚貫珠窓前擬謝芳菲節一卷言經靜味腴

漪瀾堂之右有堂匾曰晴欄花韻聯曰樹將暖旭輕籠牖花與香風並入簾

西室匾曰壺天東室匾曰宜雪前有臺與堂相對堂右為

紫翠房

御製紫翠房詩庚辰

漪瀾堂畔室假山圍舊峭傑

池亙羅落嶙峋入窅窱紫翠幻萬狀朗朗延曦照
生色畫屏張誰能觀徼妙　房之東為　蓮華室
聯曰相於明月清風際只在高山流水間
御製蓮華室詩戊寅　玉芙蓉上置精舍檽上都羣
君子花偶至不妨結清習炷香閱妙法蓮華　相
對有小室匾曰真如供梵王像聯曰黄花翠竹
常相住仙露明珠自在心　漪瀾堂之後奇石
萬疊巉巖鋻玲瓏石洞攀援出山頂有亭為摺扇

形匾曰延南薰聯曰五明招得薰風奏七寶修
成璧月清其東山上有亭匾曰一壺天地
御製賦得一壺天地詩庚辰　十笏無餘地一壺有
別天虛寬足攬結詰徑偶延緣寥落四禪表希夷
萬景全神謀惟妙達俗慮不期蠲領要契元始入
微得自然張申如蔦遇那擬問金編　亭東為
環碧樓樓前有小石平臺
御製環碧樓詩丙子　窈窕迴廊宛轉通到來層構

脊壺中討源每以初艱致得趣因之轉不窮座挹
山光兼水態窻延秋月與春風憑高望遠真空濶
正藉巖枝護鬱葱

御製環碧樓詩丁丑　一樓一室各稱名得概隨方
自會情著語再三率因便搜題左右不妨生重陰
叠翠地無隙玉露金風天與清最喜近郊堪縱目
村村實穡望西成

御製環碧樓詩庚辰　危昂石筍矗崚嶒迴得雲樓

倚曲陵萬碧叢中行不盡到來騁望更欄憑 由
樓繞廊而下為 嵌巖室聯曰澗筑松濤相問
答峯容波態總氤氳

御製嵌巖室詩丙子 見天於仙壺生樹不土壤谷
情有顧盼峯勢自偃仰揭簷低可尋布席方容丈
近步雖縈紆遐視極寥朗王宰奚形容韓衆或來
往

御製嵌巖室詩丁丑 假山似真山巀嶭亦岨峿結

宇依峭舊時時落花雨會之乃不窮即之復無所入境誰使然於斯難著語　西渡石橋有亭曰小崐丘由亭西南石磴委宛而上有平臺石柱為銅仙承露即　道寧齋後也

承光殿之東與　蕉園門相對者為　桑園門入門循池東岸而北數百步過　陟山門　誃門路西有水殿一區以藏

御舟路東門三楹西向入門循廊躡山而北有堂

據山巔北向者曰雲岫聯曰風月清華贏四季

水天朗徹繞三洲

御製雲岫厂詩己卯　坐來恠底濕衣襟却見英英

出碧岑一縷欲飛何處去定知瓊島作春陰

御製雲岫詩己卯　湖水未增波岫樹已迴翠夏季

景始佳雨後雲生易巖廊接芸室拾級深幽致逐

步薈蔚狀愜懷蒼茫意　西向者曰崇椒由崇椒

長廊曲折北下有軒北向臨池榜曰濠濮間軒

內區曰壺中雲石聯曰眄林木清幽會心不遠對禽魚翔泳樂意相關又曰畫意詩情景無盡春風秋月趣常殊

御製賦得濠濮閒詩己卯　峭蒨青葱表澄漪綺碧潯聊因搆樸屋詎欲擬華林俯仰得天趣沖融散遠襟生機含水石靜度逮魚禽信矣堪明志於焉亦會心六朝非所企渭上倘容尋　池三面纍石為山東有水洞二水之來去所經也軒北有石

梁曲折池面北接石坊坊上石刻横書南向曰
山色波光相罨畫北向曰汀蘭岸芷吐芳馨又
石刻聯二南向曰日永亭臺爽且靜雨餘花木
秀而鮮北向曰蘅皐蔚雨生機滿松嶂横雲畫
意迎由石門而北門三楹入門為　春雨林塘
殿内匾曰動靜交養聯曰煙景入疎簾圖書帶
潤波光縈曲岸水木餘清東室聯曰迴如碧宇
吟懷曠閒寄白雲幽興長後軒臨方池榜曰空

水澄鮮聯曰雨餘山色深於黛風定波光正可人

御製賦得春雨林塘詩庚辰　霭霭縯彌合淒淒遂灑春論時真及節稱德乃為仁林暗輕烟合塘明細浪皴微寒夫豈礙嘉澤更希均接上連枝杪入虚起緼淪情知緑野外明日出耕人　池北相對為

畫舫齋匾曰竹風梧月東室聯曰詩句全從畫裏

得雲山常在鏡中留東次聯曰於淡泊中尋理趣不空色際忘言詮又曰常借青山作屏障由來大塊假文章西室門扁曰浴德曰汲古聯曰布席只疑天上坐憑欄何異鏡中遊室内聯曰雲容水態不相猒畫意詩情分與投又曰隠近春洲宛爾棹波聞欵乃簾開秋水怳然載月漾空明四周以廊臨瞰方池澄波映照不殊浮畫舫於碧波中也

御製畫舫齋詩己卯

松楝俯林塘如維青雀航風荷呈靜影烟樹入晴光圖畫參生動詩書閲古芳憑窓成小憩輿寄米襄陽

御製題畫舫齋詩己卯

樸齋幾架俯琳池等度名稱畫舫宜明月清風自無盡�篙桂棹底須施滄浪清濁付童子烟雨瀟湘詡虎兒祗有載舟規義切十思疏裏得吾師

御製題畫舫齋詩己卯

畫舫乘來畫舫齋是同是

異賁安排虛舟若悟南華旨所遇欣之總大佳

御製畫舫齋詩庚辰　芸齋臨鏡瀾涵漪清可愛仰

觀俯而察古稽文與佩顏之曰畫舫詎學襄陽再

譬如亘大地咸知水以載何屋而非舟舟寧獨此

在詎能具達觀於斯悟津逮

御製是日復至畫舫齋詩庚辰　賓筵賦罷小優游

韶月壺天耐賞酬已似乘浮水欲解却原不共水

常流高飛迴鴈猶猜檜負涉潛鱗未受鉤綈几瑤

箋供置句拈吟真是泛虛舟

御製畫舫齋詩庚辰　宿齋復還宮壯至將臨祀路便憩水堂雨後景尤美景美非所耽戒深允宜揣譬如水載舟前賢揭其旨對時企薰絃觀易凜金柅

御製畫舫齋詩庚辰　畫舫予所喜云舟不是舟雅宜風淡蕩那共水沉浮荷净初過雨竹涼颯似秋分明笑兩岸且漫認王猷　池上兩廊各有室東

曰鏡香聯曰靜與心謀寧有色香生鼻觀亦無空又曰露湑花遞馥風度水生紋西曰觀妙

御製鏡香室詩庚辰　花向鏡中看香亦鏡中吐六根及六塵錯綜互水乳本來無定相名字幻爾汝曰鼻觀目覷羣指為妄語蒼頡囅然笑已定難易古不如且臨鏡雨後風前佇是謂君子室實即化人所

御製鏡香室詩庚辰　洒然書室俯琳塘鑑古欣披

瀲灎光凈植真成佛土卉風前時散鏡中香 齋左水石間有古槐一柯搆亭其間顔曰古柯聯曰金波長漾中秋月玉鏡平分明聖湖

御製古柯庭詩己卯 庭宇老槐下因之名古柯若尋嘉樹傳當賦角弓歌閱歳三百久成陰數畝多底須向王粲工拙較如何

御製古柯庭詩庚辰 古槐五百年幾度荆凡閲春明跡已邈淳于夢亦歇小亭搆其側几榻皆清絶

樹古庭亦古偶憩輒怡悅滿庭綠瓊陰一窗黃夾纈顧竹如得朋比榆自多潔壁間逸史畫早為傳神設　庭後有室西向匾曰奧曠聯曰山叅常靜雲叅動躍有潛魚飛有鳶

御製奧曠室詩己卯　月廊通曲奧雲牖納虛曠得概既不一會趣亦殊狀清音憑暗泉靜寄對奇嶂位置信遠俗俯仰堪生暢而何每慊然未敢吾心放　畫舫齋之右池上架石梁搆廊其上曲折達

於西室匾曰小玲瓏室內匾曰得真趣聯曰有懷虛以靜無俗窈而深又曰雨後峯姿都渥若風前竹韻特悠然

御製賦得小玲瓏詩己卯 洞房通窈窕虛牖納嶙峋於小偏得趣惟清不受塵光含月淰淰質擬玉璘璘藹遇蘇公買仇池可結鄰 水殿之北為龍王廟廟後中路有小渠亘之自太液池注水入春雨林塘者也上有橋橋南北坊各一南向榜

曰貯月曰摛錦北向榜曰軼雲曰延春渡橋北

行即　蠶壇也

先蠶壇在西苑東北隅先是

聖祖仁皇帝時於　豐澤園之左設立蠶舍養蠶以繅

以織

世宗憲皇帝允禮臣議建　先蠶祠於北郊比　先農

皇帝御極之七年

命議親蠶典禮廷臣議以北郊蠶壇道遠

皇后親莅未便且其地水源不通無浴蠶所考唐宋時后妃親蠶多在宮苑之中明代亦改建於西苑宜從舊制

上允其議命所司相度建壇茲地垣周百六十丈南面稍西正門三左右門各一入門為壇一成方四丈高四尺陛四出各十級三面樹桑柘西北為瘞坎壇東為

觀蠶臺高一尺四寸廣一丈四尺陛三出臺前為桑

園臺後為　親蠶門入門為
親蠶殿殿內
御筆匾曰葛覃遺意聯曰視履六宮基化本授衣萬
國佐皇猷殿廣五楹東西配殿各三楹殿後為
浴蠶池池北為　後殿殿內
御筆匾曰化先無斁聯曰三宮春曉覘鳩雨十畝新
陰映鞠衣屏間俱繪蠶織圖　後殿規制如
前殿均覆以綠琉璃瓦宮左為蠶婦浴蠶河自

外垣之北流入由南垣出設牐啓閉南北木橋二南橋之東為

先蠶神殿西向覆以緑瓦左右牲亭一井亭一北為神庫南為　神厨殿垣左為蠶署三間北橋之東有屋二十七楹西向是為蠶所皆符古制云由

蠶壇沿隄西北為鏡清齋面池門三楹入門為荷沼沼北南向堂五楹不施丹雘榜曰鏡清齋齋内匾曰不為物先

聯曰照檻淨無塵風來水面開簾光有象月印波心又曰憑觀悟有術妙理契無為又曰庭餘松竹足消夏架有詩書藉討源東室聯曰圖書左右周旋久翡翠蘭苕浴浪鮮後軒聯曰峯姿濯翠入澄照鏡影含虛愜曠懷

御製鏡清齋詩戊寅

臨池構屋如臨鏡那藉旃摩亦樹模不是物形妍醜露每因憑切奉三無

御製鏡清齋即目詩戊寅

依依冷節過藏烟咫尺

壽皇展謁旋景物雖憑有餘慕色空都幻若為緣底須
遂過修穹塔擬向知非種福田流水行雲何住著
犁然澄動會當前

御製仲春鏡清齋得句己卯
邇日春雲屢作陰經
筵適罷偶遊臨知仁山水樂非獨易簡乾坤趣可
尋五點三點雪飛采一聲兩聲鳫送音當前澄照
涵精理察察為明戒在心

御製鏡清齋詩己卯
池上搆齋虛池光漾綺疏詎

將形示物每以鑑開予照膽何須爾澄懷祇澹如

設誠因水喻亦欲戒無魚

御製雨中憩鏡清齋詩庚辰　水齋玉蝀北液渚桂

舟通却為還宮內乘閒憩雨中披來欣颯沓望去

轉溟濛活汞指摩後明當朗鑑銅

御製題鏡清齋詩庚辰　輕騎取乘涼西苑早云到

如此神仙境驅過寧非躁況本無急務路便一觀

徼鏡清真鏡清不示憎與好萬物備於斯坦然祇

澄照

御製鏡清齋作辛巳 氷盖鏡之静照物每呈象水盖鏡之動既照還滌蕩是時春水生容裔澄而朗可因悟代謝無不欣俯仰書齋展易讀動静兹交養

御製季夏鏡清齋作辛巳 皇子成婚返禁林水齋取便一來臨石泉過雨聲偏壯夏木鋪隂翠益深成趣静因工斷手引機動以景怡心如駒迅影即

常住何礙星星鬢角侵

御製鏡清齋詩辛巳　階倚琳塘若住空舍虛鏡影入窓中無於水監於民監義喻載舟原可通

御製雪中鏡清齋詩辛巳　水鏡風與開氷鏡雪與揩開或光無定揩實朗益佳配藜照曜呈上下晶明皆觸景得新會今朝雪裏來　齋東臨池有室為　抱素書屋

御製題抱素書屋詩戊寅　書齋顏抱素瀟灑得天

然窓畫森疎竹階琴滴暗泉每因悟禮後還與愼幾先畧識徐光義南華齊物篇

御製抱素書屋詩 庚辰

樸斵書齋研席清涵令茹古足陶情詎惟繪事斯津逮益欲淳風是訓行

由書屋東廊而下為 韻琴齋西向聯曰賞心樂事無倫比妙色真聲兼占之又聯曰爽澄蘭沿波吹細風度疎林籟泛輕

御製韻琴齋詩 戊寅

調軫拭徽都謝春温廉折自

呈惟是角徵闕意未須雲海移情

御製韻琴齋詩辛巳 曲廊側畔千竿竹聽去琤琮

望轉深何必定於俯流水方將謂是韻文琴不闕

指上宮商調常愜心源微妙音隔牖猗猗如有語

勝他桐向爨餘尋 齋左向南一亭臨太液池岸

榜曰碧鮮 鏡清齋之西有山池石梁築室其

上榜曰畫峰室聯曰花香鳥語無邊樂水色山

光取次拈

御製畫峰室詩 戊寅

紫邏青縈戶外山畫情憑足閱幾閒若於藝苑尋名氏只在倪黃伯仲間

御製畫峰室詩 辛巳

踱石度溪流書室秀而野初不知有峰峰列北窓也高下入畫情是誰逸筆寫謝客句斯拈李仙燭斯把丹青色或渝松杉韻非假奇在聽有聲瀑水泠泠瀉

鏡清齋之後北臨山池池左右皆峰巒巖洞飛瀑流泉瀠洄環注池中有石壩上下潺湲不絕架廊三楹於上為

沁泉廊

御製沁泉廊詩己卯 回回百道泉其上三間屋漾影惟雲霞品聲定絲竹却憶夏月旱缾罄罍亦恧今來弄氿光滃瀴清可掬流為太液波潛飛任魚鷺於此悟探原一足無不足

御製沁泉廊詩庚辰 綠雲如盖石泉流把筆巖廊小憩留風爽雲間樹蟬亮與人著意報新秋

御製沁泉廊納涼詩辛巳 雲廊對鏡齋沁泉斯其

名引水流屋下落溪颯有聲步屧過石橋乘涼坐
南榮松風送爽來正值宿雨晴澄照與清聽均足
怡神情因悟就濕性所貴由天成摶激夫何為子
輿論實精　廊西有巖幽邃窈窕石門岈然巖上
為　枕巒亭四周皆山也

御製枕巒亭詩己卯　小山結構儼三夔俛視如臨
大壑叢著個笠亭嵂崒頂祇疑蓮朶湧珠宮

御製枕巒亭詩辛巳　假山壘真石相忘以歲久四

柱枕其巔風月隨所受峭蒨蒼崖矗𠌫池翠隂糾豈不在城郭居然謂林藪移情咫尺間濠濮夫何有

廊東有石橋橋南即抱素書屋橋北繞池由石磴而上為罨畫軒東室聯曰一室之中觀四海千秋以上驗平生西室扁曰標青

御製罨畫軒題句戊寅

適步讀畫廊高軒見罨畫來憑罨畫窗讀畫隔岸對彼此誰主賓一例供清會景納春秋佳格穾倪黄派想象軒有言却不勞

行邁

御製罨畫軒詩庚辰

小憩雲軒片刻閒俯臨近水復遥山石渠底用攜佳卷六法天然丈室間

御製罨畫軒得句詩庚辰

罨畫今朝又覺殊紅霞影襯緑雲鋪分明倩馬和之筆寫得荷亭納爽圖

御製罨畫軒詩辛巳

畫水謂之水畫石謂之石惟其有定名未能免浮跡兹軒號罨畫初無成見擇

波態復嵐光風清與月白偶來一俯仰觸目皆莫逆點筆咏真圖身在圖中適　循軒東廊而南有屋兩楹北俯清沘榜曰焙茶塢聯曰巖泉澄碧生秋色林樹蕭森帶曙霞

御製焙茶塢詩戊寅　石上泉依松下風竹爐製與惠山同蔡襄不止工其法因事還思善納忠　由鏡清齋沿隄西南為西天梵鏡有琉璃牌坊南臨太液池南向榜曰華

藏界北向榜曰須彌春坊北山門榜曰西天梵境入門為天王殿左右石幢二左刻金剛經右刻藥師經殿後為大慈真如寶殿

御筆匾曰恒河演乘聯曰無住蔭慈雲葱嶺祇林開法界真常揚慧日鷲峰鹿苑在當前又北向聯曰日月輪高盼七寶城如依舍衛金銀界淨湧千華相正現優曇殿後歷級而登有大琉璃寶殿殿二層榜曰華嚴清界聯曰七寶同莊金界

普成具足相三輪共轉玉毫齊放大圓光又
曰現法化報身分湧真常蓮葉攝聞思修教
竝拈微妙曇華殿四面迴廊六十七楹四隅
各有樓相接　西天梵境之西有琉璃牆如
屏障牆北為　真諦門門内為　大圓鏡智
寶殿殿内扁曰法界真常聯曰觀喜普人天
增五福德莊嚴護龍象現八吉祥殿後有亭
曰　寶網雲亭亭北及左右屋宇四十三楹

皆貯四藏經板之所也

太液池之北有亭五中曰龍澤左曰澄祥曰滋香右曰湧瑞曰浮翠亭建水中面臨北海所謂五龍亭也亭後石坊二南向榜曰性海北向榜曰福田其北為

闡福寺

御製闡福寺碑文 太液池之北有亭五翼然臨於水裔玉蝀前橫瓊島東抱波光塔影淪漣映帶亭

之北綴以間館爽塏軒豁盖仍前明之舊康熙中
皇祖臨駐西苑常奉
太皇太后避暑於此後以其地奉安
仙馭几筵遂相沿為內廷遷次之所越乾隆七年肇
先蠶壇於液池東北隅相距甚邇
聖母皇太后以繭館盛儀宜致蠲潔
命改建佛宇朕遵
懿旨爰出內帑勅將作葺其舊址畧為崇飾寶坊傑竪

香刹雙標用如幻金剛三昧造大法象高丈六者三倍之而贔屭具慈愍性有大威神搆層簷以覆之珠網璇題金碧照耀冠於禁城諸刹上為

慈聖祝釐下為海宇蒼生祈佑始事於乾隆乙丑三月越明年八月告成因名之曰闡福思自無始刼來生人生物凡諸福德各各具有亦各具足而彼衆生芸芸冥冥惟以各得所有為福未得求得已得求益無有饜足為嗔為忮為丐為敓窮刼相尋輾

轉纏縛時惟因陀羅秉南面權廓紘恢網約以皇
度馭以禁憲沐以膏澤浸以醇醲敷錫多福於有
生衆厥有生衆善深生固一心信嚮正知正見屏
諸邪雜咸得福慶安樂老壽滿所願欲如其弗祇
弗延廼背而馳式抵大戾備諸苦惱亦其自取大
慈氏發洪誓願施無畏力拯諸厄難隨聲赴感一
時普度拔去孽根頓生福慧孽緣淨盡福應備臻
於其本來了無欠缺要知法王非以已福施彼衆

生亦非別能於彼衆生有所增益凡此諸福衆生自有亦各具足能仁慈悲遂得普度古聖帝明王斂福錫福其有不同於此也耶乃闡其義而說頌言

一切有為法不能造諸福能受諸福者皈依法王力譬坐暗室中迷悶不得出忽遇大力人闢門開四牖因得大光明此大光明相非藉他目見又如沉巨海飄泊無邊底忽遇大慈航脫離惡濁浪及

登彼岸已乃適得本來告爾種福因衆生性具足
迷惑不自知種種成顛倒願依法王力恒河沙衆
生乃至未來刼自性悉清淨各各受諸福恒河沙
衆生所受諸福德同一清淨性是為福德聚　入
寺門為　天王殿殿後榜曰宗乘圓鏡聨曰妙華
普現無窮境慧日常懸自在天再後為　大佛殿
規制宏敞倣正定隆興寺重宇三層簷前各有
御書匾額其上層曰大雄寶殿中曰極樂世界下曰

福田花雨聯曰真諦别傳趨妙莊嚴路能仁權應現常清淨身殿内榜曰有大威德聯曰放百寶無畏光明歷刼智珠長朗入三昧甚深徵妙諸方心印同圓

御製闡福寺大佛用去歲正定隆興寺禮大佛詩韻

丁卯

我聞如來超過一切圓覺與聲聞天上天下稱獨尊弟子萬二千人俱孰登其堂孰入門三身四智定何有如水印月空寫雲四十九年曽未

說一字文殊大士何乃請再轉法輪乃令巍巍堂
堂現實相横徧沙界其高傑竪窮蒼旻圍繞提婆
那伽與其眷屬各肅肅蹴踏閃多伽耶及諸異類
犹紜紜儵忽纔鑿七竅混沌死異哉千手千眼誰
與為疏分憶我去年廵冀野時則十月星乃辰隆
興古寺問象教佛香高閣瞻金神屏息不能一辭
賛倚欄聊息塵中身歸來落成值此寺是一是二
徒云云久欲成詩頌相好其如萬慮皆縈塵穿池

曽未聚衛士督工寔用命將軍巽然五亭臨水裔
勝國遺蹟今猶存薄伽演梵五乘具
慈寧祝釐一念真其旁瀟灑築書室研席清事還堪論
徘徊得句賡舊韻所欣俯仰迹成陳黏壁聊復記
時日歲維丁夘月小春　再後有殿
御筆匾曰真實般若聯曰正法眼長明慧燈不滅無
漏身自在性海遥通寺東為
澂觀堂堂内匾曰水天清永聯曰青未了時山障

合白初生處月窓虛堂之後有殿匾曰寄清淨
心聯曰雲移峯影天常靜風蹙波紋水不知皆
為
御筆
御製澂觀堂詩庚辰　五龍亭久液池壖闡福重脩
種福田大抵舊聞增日下何妨新額揭簷前春風
秋月隨時會後樂先憂與物甄澄到無澄觀始得
心期擬似水同然　闡福寺之西有門門外為通

衢即　陽澤門道也

雍和宮

雍和宮在皇城東北

世宗憲皇帝藩邸也

登極後命名曰雍和宮

皇上御極之十年念

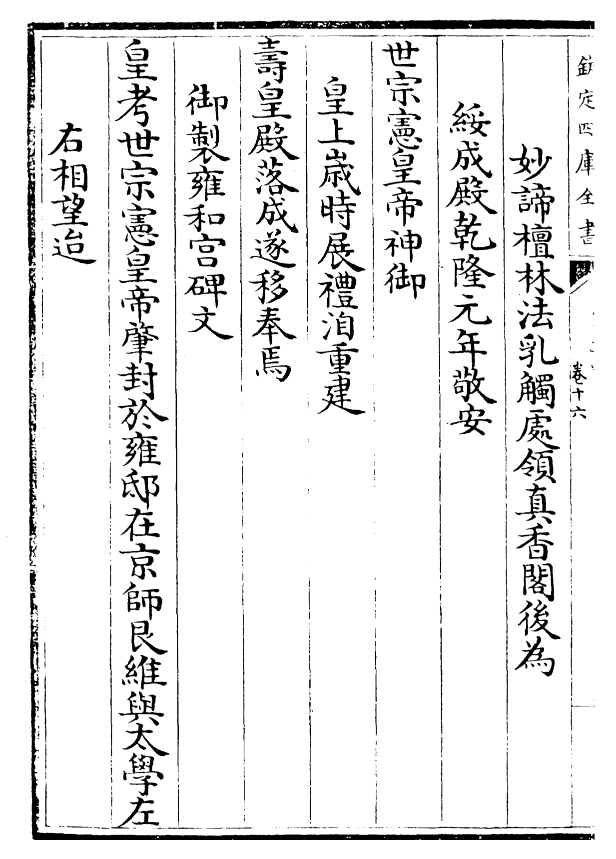
龍池肇迹之區非可褻越因莊嚴法相選高行梵僧司

守以示蠲潔崇奉之意宫前左右寶坊二左之

前榜曰慈隆寶葉後曰四衢淨闢右之前榜曰
福衍金沙後曰十地圓通正中石坊一南向前
匾曰寰海尊親後曰羣生仁壽自是而內甬道
綿亘為　昭泰門門以內東西列碑亭中為
雍和門門內　天王殿匾曰現妙明心聯曰法
鏡交光六根成慧日牟尼真淨十地起祥雲左
右環以迴廊正中為
雍和宮聯曰接引羣生揚三千大化圓通自在住不二

法門宮後為　永佑殿聯曰般若慈源覺海原無異派水菩提元路德山相見别峯雲殿後為法輪殿匾曰恒河筏喻聯曰是色是空蓮海慈航遊六度不生不滅香臺慧炬啟三明左右山殿各三楹左為藥師壇聯曰甘露洒芳林香飛薝蔔法雲開慧海光徹琉璃又曰華海慈航宏仁恢六度香臺慧炬朗照啟三明殿後為　萬福閣匾曰放大光明聯曰以不可思議說微妙

法具無量由旬作清淨身又曰說法萬恒沙金
輪妙轉觀心一止水華海常涵又曰丈六顯金
身非空非色大千歸寶所即鏡即心又曰合大
地成形非有為法與衆生同體作如是觀中層
匾曰淨域慧因下層匾曰圓觀並應聯曰慧日
麗璇霄光明萬象法雲垂玉宇安隱諸方東為
永康閣聯曰慧日朗諸天圓輝寶相吉雲垂大地
淨掃塵根西為　延寧閣聯曰獅座寶花拈來叅



妙諦檀林法乳觸處領真香閣後為
綏成殿乾隆元年敬安
世宗憲皇帝神御
皇上歲時展禮洎重建
壽皇殿落成遂移奉焉
御製雍和宮碑文
皇考世宗憲皇帝肇封於雍邸在京師艮維與太學左
右相望迨

紹纘大統正位宸極爰命舊第曰雍和宮設官置守黌
宇塈飾無增於昔示弗忘也越歲乙卯弗弔昊天
龍馭上賓攀髯莫逮維時喪儀具展禮當奉移念斯地
為
皇考藩潛所御攸躋攸寧幾三十年
神爽憑依倘眷顧是廼即殿宇而飭新之以奉
梓宮易覆黃瓦式廓門屏檽星綽楔規制畧備洎
山陵禮成於此敬安

神御歲時展禮至今十稔予小子紹庭陟降之忱朝夕

罔釋深惟

龍池肇迹之區既非我子孫析圭列邸者所當襲處若

曠而置之日久蕭寞更不足以宏衍慶澤垂壽於

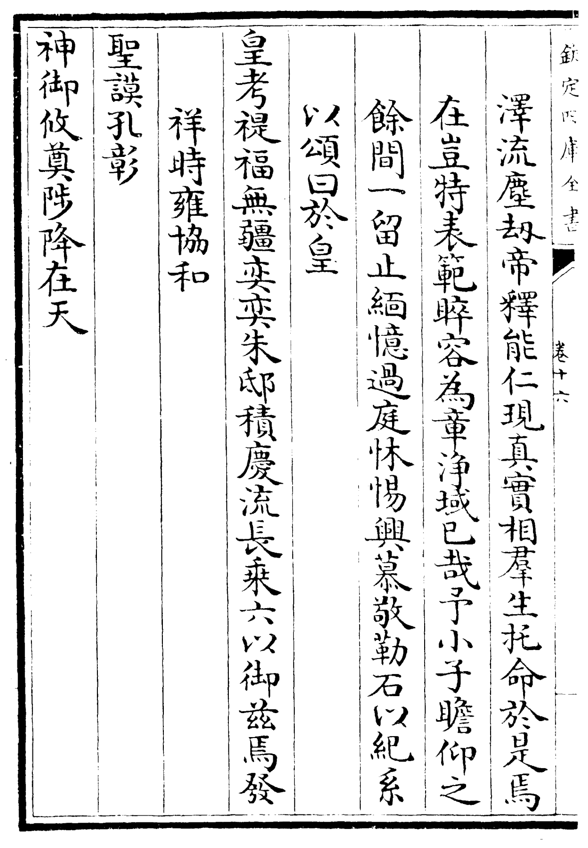
無疆曩我

皇考孝敬昭事我

皇祖凡臨御宴處之適且久者多尊為佛地曰福佑寺

則

冲齡育德之所也曰恩佑寺則昂成陟方之次也永懷
成憲厥有舊章而稽之往古修真本唐高龍躍之
宮慈慶乃渭水慶善之宅宋則祥符錫慶祠號景
靈咸因在潛之居實曰神明之隩後先一揆今古
同符是用寫境祇林莊嚴法相香幢寶網夕唄晨
鐘選高行梵僧居焉以示蠲明至潔也以昭崇奉
至嚴也以介福釐至厚也我
皇考向究宗乘湼槃三昧成無上正等正覺施洽萬有



澤流塵刼帝釋能仁現真實相羣生托命於是焉
在豈特表範睟容為章淨域已哉予小子瞻仰之
餘問一留止緬憶過庭怵惕興慕敬勒石以紀系
以頌曰於皇
皇考禔福無疆奕奕朱邸積慶流長秉六以御兹焉發
祥時雍協和
聖謨孔彰
神御攸奠陟降在天

聖靈式眷愾乎斯聞僾乎斯見趏宋景靈邁唐慶善其二懿

彼淨覺廣樹良因澄圓性海般若通津慧燈普照法

寶常新敷華玉地轉曜金輪其三矧是丹宮藩封拜

賜載寢載興凝禧集瑞人世香臺梵天忉利擁吉祥雲開

歡喜地其四標新福界冥契慈緣鴈堂集侶鹿苑棲禪

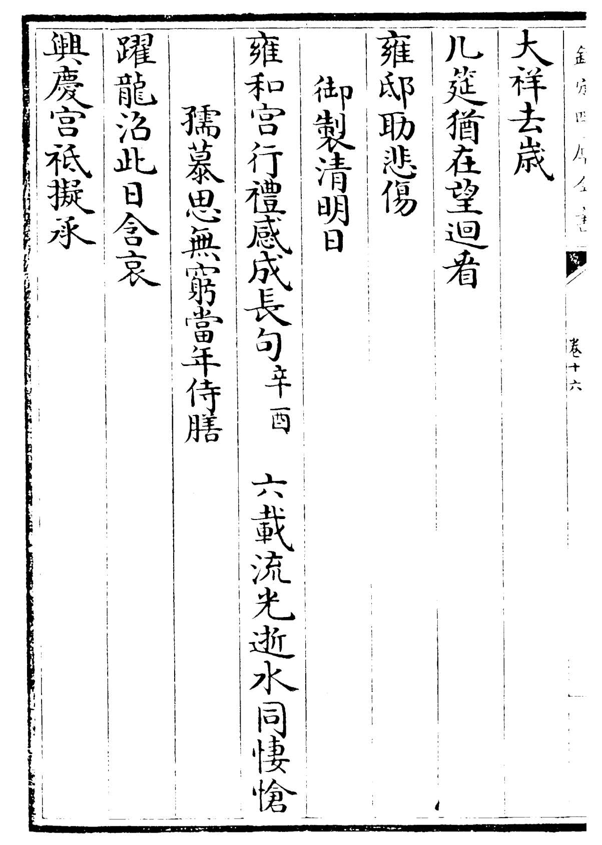
香華送雨貝葉霏烟雲車風馬歆顧珠筵其五仰惟

聖德昊天罔極以妙明心運大願力孰為權應孰為真實

無去無住歷化千億其六慈雲廣蔭甘霔長濡入涅槃

海繫如意珠恒沙大千共味醍醐不可思議浹髓淪膚其七灼灼靈儀巍巍瑞相言瞻言依俳佪惻愴
十地四天
鴻恩融暢盡未來際永資
慈貺其八
御製八月二十三日
皇考二週諱辰以禾稼盈疇勉從諸王大臣請未得躬
謁

泰陵謹於
雍和宮行禮中懷耿耿孺慕莫伸灑淚述哀敬成一律
丁巳　淒淒涼露雨沾裳每憶
音容痛斷腸
寢殿秋深
冠劒肅
咼湖雲隔路途長未酬
高厚懷終古豈意星霜歷



大祥去歲
几筵猶在望迴看
雍邸助悲傷

御製清明日

雍和宮行禮感成長句辛酉　六載流光逝水同悽愴
孺慕思無窮當年侍膳
躍龍治此日含哀
興慶宮祗擬承

歡春夢裏可能聆
訓午庭中徘徊欲去還留在無限悲雲滿碧空
御製謁
雍和宮作甲子　僾聞愾見仰
聖日於光天瑤宇琳宮表
濯龍於茲地宛爾疇昔悽然賦詩　翠華來舊地實相
寫新蓮輿慶
當年邸無生曩裏日禪詎資師象力如是色空詮結搆棲

真宇俳徊

浴日淵春音驚電閃芝字尚

星懸東壁圖書府（邸東為太和齋皇考舊日書室也）　虛庭霜露邊秋

風空拂席春烏不調弦眼底明如幻窓前影復遷

式覲增惕息欲去重留連獨憶趨

庭日瞻

雲意惘然

御製宿

雍和宮感成長律 庚午

躍龍邸第象筵施來往因緣每駐兹漫擬福田原有為

藉非佛地更何宜盆榴宛復簪符節庭草猶然拜

訓時即我而今知愛子

雲天仰睇邈含悲 宮之東為書院院門三楹入門為

平安居匾為

世宗憲皇帝御筆殿内

御筆匾曰因寄所托後有書室三楹其北有堂堂後

為　如意室匾亦
世宗憲皇帝御筆也殿内
御筆匾曰與天遊東室為佛堂聯曰於澹泊中尋理
趣不空色際忘言詮西室内
聖祖仁皇帝御筆匾曰為善最樂
御筆聯曰情將物外適道與古人期如意室之後正
中南向為書院正室
世宗憲皇帝御筆匾曰大和齋又匾曰為善最樂聯曰

種德在寬仁俾昌爾後立身惟忠孝永建乃家

皆

聖祖仁皇帝御筆　東寢宮

御筆匾曰寬舍遠色西室屏門上前曰勸農後曰課

織繪耕織圖於屏間庭中為山山東南有亭

世宗憲皇帝御筆匾曰翼然　齋後殿二重其前

御筆匾曰靜挹化源　大和齋之東其南為畫舫舫

之後左右迴廊相接北向有臺匾曰大塊文章

其南向正室與臺相對者

聖祖仁皇帝御筆扁曰五福堂堂內

御筆扁曰恱目賞心聯曰大德曰生到處和風甘雨

與民偕樂隨時擊壤歌衢堂後有書室數楹

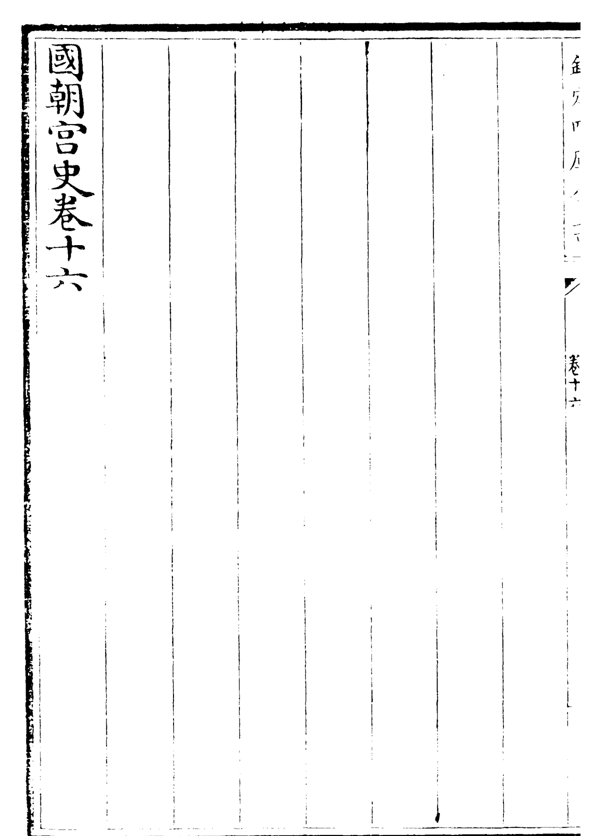
御筆扁曰幽偏自怡聯曰健行乾不息遜志益無方

大和齋之西為海棠院扁為

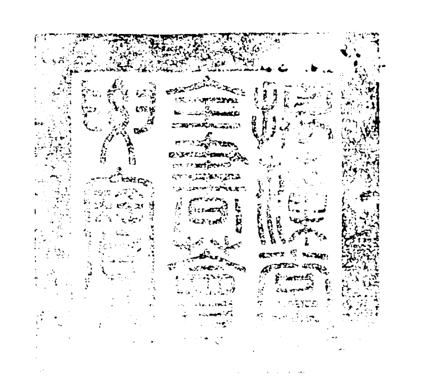
世宗憲皇帝御筆殿內

御筆扁曰香紅雨院後書屋扁曰清暉娱入聯曰雲

山觀動靜草木驗農桑又後室
御筆匾曰高雲情由海棠院西循廊而北有長房一
帶横遶由長房之西臺門拾級上下更後延樓
一所西為斗壇
聖祖仁皇帝御筆匾曰祝齡壇壇東為佛樓樓前有平
臺其東佛堂三楹宮西為關帝廟廟内佛殿匾
曰香林寶月亦
御筆也



國朝宮史卷十六



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣莫瞻菉

謄錄監生臣朱其淵